

## Стандарты частотной коррекции разных лет

<b>76 cm/s</b>	IEC2 AES	1981 - текущий стандарт	$\infty$	17.5 $\mu$ s
76 cm/s	CCIR IEC1 DIN	(1953-1966) (1968) (1962)	$\infty$	35 $\mu$ s
<b>38 cm/s</b>	IEC1 <b>CCIR</b> DIN BS	1968 - текущий стандарт (1953) (1962)	$\infty$	35 $\mu$ s
<b>38 cm/s</b>	<b>NAB</b> EIA	1953 - текущий стандарт (1963)	3180 $\mu$ s	50 $\mu$ s
<b>19 cm/s</b>	IEC1 <b>CCIR *</b> DIN(studio)	1968 - текущий стандарт (1966) (1965)	$\infty$	70 $\mu$ s
<b>19 cm/s</b>	IEC 2 <b>NAB *</b> DIN(home) EIA RIAA	1965 - текущий стандарт (1966) (1963) (1968)	3180 $\mu$ s	50 $\mu$ s
19 cm/s	Ampex (home) EIA (proposed)	(1967)	$\infty$	50 $\mu$ s
19 cm/s	CCIR IEC DIN BS	(до 1966) (до 1968) (до 1965)	$\infty$	100 $\mu$ s

\* Магнитофоны времён СССР не имеют конкретного указания стандарта в их паспортах. Точно узнать стандарт коррекции можно только посчитав  $\tau$  RC-цепей по их схеме.

К примеру: магнитофон Олимп-005 по номиналам на схеме для скорости 19 имеет  $\tau$  52,8  $\mu$ s и 3300  $\mu$ s, что явно находится ближе к стандарту NAB, чем к CCIR.